

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

IIS ENZO FERRARI
Battipaglia
ANNO SCOLASTICO
2022-2023

DISCIPLINA:	Lingua e Letteratura Italiana
ASSE:	dei linguaggi
DOCENTE:	Carbone Sara
CLASSE e SEZIONE:	V MRA
ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:	Quattro
DATA PRESENTAZIONE:	28/10/2022

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni:
<ul style="list-style-type: none"> • Medio-alto • Medio X Medio-basso • Basso 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivace X Tranquillo • Passivo • Problematico 	

Strumenti utilizzati per l'analisi		
X test d'ingresso	<input type="checkbox"/> osservazione	verifiche alla lavagna
<input type="checkbox"/> questionari	x dialogo	<input type="checkbox"/> Altro _____

LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI- test d'ingresso

1° Livello (> 7,4) (ottimo)	2° Livello (da 6,5 a 7,4) (buono)	3° Livello (da 5,5 a 6,4) (sufficiente)	4° Livello (da 4,5 a 5,4) (mediocre)	5° Livello (4,5 <) (insufficiente)	6° Livello (NC)
Alunni /	Alunni N. 3	Alunni N. /	Alunni N. /	Alunni N. 4	Alunni N. /
%	%	%	%	%	%

2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

X ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO

☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

☐ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

<u>Competenze disciplinari del Quinto Anno</u> Si fa riferimento a quanto stabilito in sede di dipartimento.	<ol style="list-style-type: none">1. Padroneggiare pienamente gli strumenti espressivi ed affinare le competenze di comprensione e produzione nei diversi contesti comunicativi;2. Acquisire coscienza della dimensione storica della lingua;3. Affinare le competenze di analisi ed interpretazione dei testi di differenti tipologie;4. Saper stabilire nessi tra la letteratura italiana ed europea;5. Potenziare la competenza di stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi;6. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.7. Mostrare motivati interessi culturali;8. Saper utilizzare in modo critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
--	---

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

UDA 1	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica;</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano di fine Ottocento;</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche;</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale;</p> <p>Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale;</p> <p>I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi;</p> <p>Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..).</p>	<p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere;</p> <p>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio;</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso;</p> <p>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi;</p> <p>Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo;</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano.</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.</p> <p>Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera</p>

	Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato
--	--

UDA 2	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica;</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano fra Otto e Novecento;</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche;</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale;</p> <p>Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale;</p> <p>I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi;</p> <p>Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.);</p>	<p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere;</p> <p>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio;</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso;</p> <p>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicitativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi;</p> <p>Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo;</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano;</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla</p>

	<p>comunicazione in italiano nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi;</p> <p>Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera;</p> <p>Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.</p>
--	---

UDA 3	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica;</p> <p>Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano del Novecento;</p> <p>Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche;</p> <p>Caratteri comunicativi di un testo multimediale;</p> <p>Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale;</p> <p>I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi;</p> <p>Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.);</p>	<p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere;</p> <p>Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio;</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso;</p> <p>Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi;</p> <p>Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo;</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in</p>

	<p>italiano;</p> <p>Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi;</p> <p>Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera;</p> <p>Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato.</p>
--	--

UDA 4

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Saper leggere documenti non letterari e dedurne informazioni e semplici riflessioni;</p> <p>Saper esporre in forma complessivamente chiara e coerente;</p> <p>Riferire gli avvenimenti in modo sufficientemente ordinato e consequenziale;</p> <p>Sviluppare progressivamente le capacità argomentative orali e scritte.</p>	<p>Produzione scritta Parafrasi e analisi di un testo poetico e in prosa;</p> <p>Testo espositivo;</p> <p>Testo argomentativo.</p>

3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

- . Positivismo
- . Naturalismo e Verismo
- . Verga

OTTOBRE - NOVEMBRE

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

- . Decadentismo
- . Pascoli
- . D'Annunzio

NOVEMBRE - FEBBRAIO

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

. Pirandello
. Svevo
. Ungaretti
. Montale

MARZO - MAGGIO

MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO

Parafrasi e analisi di un testo poetico e in prosa;

Testo espositivo;

Testo argomentativo.

OTTOBRE - MAGGIO

4. OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA

- ☐ Avere rispetto di sè e degli altri.
- ☐ Rispettare le regole più elementari della buona educazione.
- ☐ Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.
- ☐ Imparare a intervenire nel momento opportuno.

Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.
Prendere sicurezza di sè nell'ambito della disciplina e della futura professione.
Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.
Collaborare con il gruppo.

Portare sempre il materiale necessario
Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.
Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.
Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.
Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.
Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.

6 - METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)	Soluzioni organizzative (Mezzi)	Spazi
X Flipped Classroom	X Testi	X Aula
X Debate	X Lavagna	Aula virtuale
X Peer To Peer	X Vocabolari	Aula multimediale
X Cooperative Learning	X Materiale in fotocopia	Spazi laboratoriali
Didattica breve	X Giornali	Azienda Istituto
X Lezione Frontale	X Supporti multimediali	Visite guidate
X Lettura ed interpretazione del testo	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttiva	Altro (specificare)	
Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema		
Attività laboratoriale		
Costruzione di mappe/schemi		
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
X Lavori di gruppo		
X Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		
Altro: specificare		

6 STRUMENTI DI LAVORO	
Libro di Testo	X
Risorse digitali libro di testo	X
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	X
App Google: (specificare quali)	X
Testi didattici di supporto	X
Chat WhatsApp	
Stampa specialistica	X
Materiali autoprodotti dall'insegnante	X
Scheda predisposta dall'insegnante	
App Case Editrici	
Personale Computer	X
Tablet	
Sussidi audiovisivi	
Film	X
Documentario	X
Filmato didattico	
Video-registrazioni	
Altro: (specificare)	

7 - Valutazione e verifica

7- Strumenti di Verifica

- ⤴ Prove autentiche
- ⤴ Prova esperta
- ⤴ Analisi del testo legislativo
- ⤴ Prove pratiche
- X Esercitazioni di gruppo

Verifiche scritte

- X Quesiti
- X Vero/falso
- X Scelta multipla
- O Completamento
- X Elaborato scritto
- X Restituzione elaborati corretti/feedback
- O Test on line (Google Moduli, Altro)
- O App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet...altro)
- O Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- O Laboratori virtuali

Verifiche orali

X Interrogazione

X Intervento

X Dialogo

X Discussione

X Ascolto

O Altro

8 – Rubriche valutative degli apprendimenti**Competenze dell'asse:****Rubriche valutative dell'asse**

STRATEGIE DI RECUPERO		<ul style="list-style-type: none">• Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo• Corsi di recupero e rafforzamento• Rallentamento didattico• Studio assistito in classe• Sportello didattico
BES (Bisogni Educativi Speciali)		Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
Misure dispensative/compensative Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170		Si adotteranno (a seconda del caso) le seguenti misure: <ul style="list-style-type: none">• Dispensare dai compiti a casa o in classe;• Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce;• Dispensare dall'esercizio scritto;• Dispensare da test a tempo;• Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova;• Compensare con materiale predisposto dal docente;• Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer);• Compensare esigendo solo risposta orale;• Compensare con adeguati mezzi multimediali;• Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.

La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.

DATA, 28/10/2022

FIRMA
Prof. ssa Sara Carbone